

ACTIVIDADES INTEGRADORAS EN EL AULA

El objetivo planteado en la LOE de la educación en valores se hace más necesario al tener niños de diferentes países. Entendemos que es importante trabajar en estas circunstancias el respeto por otras culturas que en ocasiones son muy diferentes a la nuestra. Este trabajo debe enfocarse desde una doble perspectiva, por un lado la necesidad de que el país de acogida conozca y acepte la cultura de los inmigrantes y a su vez que estos conozcan y asuman los valores del país donde se integran. Para desarrollar este objetivo os presentamos algunas actividades prácticas.

Es importante a la hora de realizar dichas actividades tener un guión que nos sirva de pauta y nos ayude a organizar la sesión de trabajo con los alumnos. Un modelo a seguir podría ser el siguiente:

- Encuadre o presentación de la actividad: Analizar con el grupo clase la actividad que se va a realizar centrándoles la tarea para evitar que se dispersen y no se cubra el objetivo previsto.
- Distribución de tiempos: Encuadre por parte del tutor: 5 minutos
 Realización de la actividad: 15 minutos
 Puesta en común: 15 minutos
 Cierre o devolución del tutor: 10 minutos
- Formación de grupos: Se hará teniendo en cuenta la experiencia de trabajo en grupo que tengan los alumnos, la madurez del grupo, respetando los grupos ya existentes, etc. O bien el tutor optará por dejar que los grupos de alumnos se formen de manera espontánea o recurrir a alguna técnica de separación (numerar y juntar a los que tengan el mismo número, a dedo, por colores, etc.)
- Puesta en común: Se puede hacer eligiendo un portavoz de cada subgrupo y que éste lo expone al grupo clase o que cada miembro de los subgrupos explique cómo se ha sentido de forma individual.
- Devolución del tutor: El tutor hará el cierre de la sesión, tratando de integrar todo lo que se ha dicho en la misma. Se hará un comentario general destacando las contradicciones, equilibrando posturas, resaltando aspectos positivos y negativos de las conclusiones de los subgrupos...

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:

"El juego del turista"

OBJETIVO: Hacer que los alumnos experimenten a través del juego la sensación de sentirse diferente, extraño y extranjero en un país.

CONSIGNA PARA LA CLASE: Imaginaos que llegáis a un país lejano en la Galaxia de Petrera, cuando la nave se va acercando ¿Qué sensación tendríamos?. Bajamos de la nave y nos preguntamos ¿Qué haremos ahora? ¿A quién recurrir? ¿A quién preguntar? ¿Cómo me comunicaré? ¿Cómo voy a subsistir?

Según vamos conociendo la Galaxia Petrera nos encontramos más tranquilos hemos conocido Petrereros y un poco de sus costumbres. Con el paso de los días nos vamos acercando a sus centros de "abastecimiento estomacales" donde tendremos que comprar comida para nosotros. Los estantes están repletos de cosas de distintos colores, difíciles de identificar. ¿Qué haríamos? ¿Comeríamos? ¿Preguntaríamos? ...

También nos hemos dado cuenta de que todos nos miran por ser distintos. ¿Cómo nos sentiríamos? ¿Qué les diríamos? ¿Qué haríamos? ¿Cambiaríamos de ropa? ¿De sitio? ¿Nos iríamos? ¿Cambiaríamos de costumbres?...

METODOLOGIA: La actividad se hará en una sesión de una hora. Se dividirá la clase en tres subgrupos. Se les leerá la consigna en voz alta (también se les puede dar fotocopiada) y cada uno de los subgrupos tendrá que representar una escena con el siguiente contenido:

1. La llegada a la Galaxia
2. La compra en un centro de abastecimiento estomacal
3. Un paseo por el centro de Petrera donde de pronto surja un conflicto entre los habitantes y los extranjeros.

Después de la representación se hará una rueda para conocer cómo se han sentido cada uno de los personajes y se realizara un pequeño debate.

DEVOLUCIÓN DEL TUTOR: El tutor hará el cierre de la sesión con una reflexión a los alumnos que sea integradora y que recoja ambos lados de la situación. Por un lado lo que los visitantes que han ido a Petrera han sentido y cómo esto a veces nos produce inseguridad y miedo, rechazando sin motivo las costumbres del país que les acoge. Por otro lado cómo los habitantes de Petrera se han sentido ante los visitantes, viviéndolos inferiores y depositando en

ellos lo más negativo, no intentando acercarse a conocerlos por el simple hecho de ser diferentes.

Un posible ejercicio de educación en valores para aplicar en los grupos ordinarios de clase es el que plantean L. Miquel y N. Sans (1993) y que tiene como objetivo **sentir en nuestra propia piel sentimientos y reacciones al encontrarnos o "chocar" con unas nuevas pautas de conducta:**

En la imaginaria ciudad de Kuki Town, una pareja de kukilandeses organiza una fiesta de cumpleaños a la que asisten invitados cuatro personas de Kukilandia (la cultura dominante) y seis extranjeros, seis de Espalandia y tres de Ñalandia. Estos son los datos más importantes de las pautas culturales de cada país.

CULTURA DE KUKILANDIA.

Fechas importantes. Los ... años es la edad más importante de la vida. Se hacen grandes celebraciones cuando alguien cumple esa edad.

Saludos y despedidas. A los hombres se les da tres golpecitos en los glúteos con la palma de la mano derecha. A las mujeres se les da tres golpecitos en la punta de la nariz con el dedo índice de la mano derecha. Nunca se besa a nadie. Los besos traen mala suerte. Si alguien te besa debes golpearte diez veces, con cierto ritmo, con las dos manos en las dos mejillas, cerrando los ojos.

Regalos. Nunca se abren los regalos. Se recogen y rápidamente se llevan a otra habitación. Si te regalan dulces o comida, se pone aparte, no se comparte. Jamás se ofrece para comer. Si el regalo está mal envuelto o abulta poco, se considera un desprecio y no se ofrece comida ni bebida al que te lo ha regalado. Al recibir un regalo no se dice "Gracias" se dice: ¡Cómo me lo merezco! ¡Soy genial! y nunca más se vuelve a hacer mención del regalo. Si el regalo es pequeño o está mal envuelto, no se dice absolutamente nada, se coge y se guarda en silencio.

Invitar y ser invitado. El anfitrión y su familia son quienes sirven la comida y bebida. Un invitado jamás puede servirse (aunque haya un bufet frío). Se puede ofrecer muchas veces, pero los invitados sólo pueden aceptar la quinta vez. Los invitados deben permanecer sentados y no pueden acercarse a más de tres metros de la comida/bebida. Cuando un invitado tiene hambre o sed no dice nada, pero se puede pellizcar constantemente su oreja izquierda. El anfitrión, entonces, hace rápidamente los cinco ofrecimientos rituales. Los invitados deben elogiar la comida, pero no pueden repetir ni eructar.

Algunos tabúes. No se puede hablar de la vejez. La palabra "viejo" es el peor insulto. Hablar del precio de las cosas es escandaloso, sólo se habla en la intimidad. En las fiestas no tomar *naranja* trae mala suerte. No se bebe nada que no sea *naranjada*. No se habla cuando otra persona está hablando.

Después de ser felicitado. Se dice "Soy el/la mejor".

Regla general de tu cultura. Cuando alguien dice o hace alguna inconveniencia, se habla del tiempo.

CULTURA DE ESAPALANDIA

Fechas importantes. Sólo se festejan los años *múltiples de 3*: *sí alguien cumple 8, 13** ... se considera que apenas tiene importancia.

Saludar. El contacto físico está totalmente excluido de tu cultura. Se saluda con una reverencia y se despide del mismo modo.

Regalos. Al entregar el regalo se dice: "Espero impaciente ver cómo lo abres". Siempre se abren los regalos. Es prácticamente un ritual. La persona que lo abre va diciendo cosas y la que lo ha entregado dice siempre. "Ojalá, ojalá, ojalá no lo tengas". No abrir los regalos significa despreciarlos. La persona que recibe un regalo, aunque sea un detalle insignificante, tiene que agradecerlo muchas veces, sobre todo después de abrirlo y al despedirse.

Cuando se regala comida o bebida, los que la han recibido deben ofrecer inmediatamente. Al cabo de un rato el que ha regalado la comida o bebida puede pedir más, diciendo: "*Qué buena está la comida/bebida que te he regalado. Quiero más*".

Invitar y ser invitado. Generalmente sirve el anfitrión o algún miembro de su familia, pero cuando es un buffet, se suele servir uno mismo. Los invitados nunca se sientan. Permanecen de pie o cerca de la mesa de la comida. Se elogia la comida y se hace mucho ruido con la boca cuando se come para demostrar que la comida es buena. En relaciones de poca confianza, se mastica con la boca abierta para que la persona que ha hecho la comida vea que se está comiendo lo que ha cocinado. Si te ofrecen la posibilidad de repetir, se repite. Si no te la ofrecen, no. Regla general de cultura. Cuando alguien hace algo que no es correcto, se le afea su conducta en público y se le tiene que insultar porque, así, nunca más cometerá ese error.

Felicitar en los cumpleaños. Se dice: "*Viejo/a, más que viejo/a*".

Tabú: No se puede hablar cuando otros hablan.

CULTURA DE ÑALANDIA

Fechas importantes. Los ... es la edad más importante de la vida. Se hacen grandes celebraciones cuando alguien cumple esa edad.

Saludar. Al saludar y despedirse se dan cinco besos en las mejillas.

Regalos. Al entregar un regalo se comenta inmediatamente su precio. Y se dice varias veces. Es de mala educación no decirlo o decirlo pocas veces. Al recibir un regalo se dice "Oh, muchas gracias, pero no me lo merezco, no me lo merezco nada". Siempre se abren los regalos. Es una falta de respeto no abrirlos y, además, no abrirlo trae todo tipo de desgracias para el que lo ha recibido. Si se regala una cinta de música, inmediatamente hay que oírla porque si no, trae mala suerte. A la persona que no la oye al instante le pueden pasar cosas horribles.

Invitar y ser invitado. Siempre se sirve uno mismo inmediatamente después de llegar a la fiesta. Esperar unos minutos antes de servirse la comida y la bebida es de mala educación. Hay que comer continuamente, pero si el anfitrión o algún miembro de la familia ofrece, hay que rechazar el ofrecimiento, luego hay que seguir sirviéndose. Se debe permanecer de pie, muy cerca de la mesa de la comida. Nunca hay que sentarse, incluso si insisten en ello. Después de comer hay que eructar, o hacer un ruido similar, varias veces.

Al felicitar. La fórmula es: "Mira que eres viejo/a, que reviejo/a eres" (se canta). Es obligatorio decirlo a la persona que cumple años y a toda su familia. Mientras se dice se les da cinco besos.

Regla general de tu cultura. El que se salta las reglas es una persona indeseable. Si descubres que alguien se salta las reglas tienes que comunicárselo inmediatamente a los demás para que se alejen de él.

Tabú. La naranjada está absolutamente prohibida. Jamás puede beberse nada de naranja. No se pueden hablar cuando otros hablan.

Vas a observar el comportamiento de un grupo de personas que se han reunido para celebrar un cumpleaños. En esta fiesta coexisten tres culturas distintas: la de Kukilandia, la de Espalandia y la de Ñalandia. Fíjate en las normas de actuación para:

- saludar.
- felicitar.
- reaccionar ante la felicitación.
- entregar regalos.
- recibir regalos.
- relacionarse con la comida y bebida.
- temas para socializar.
- otros

Reflexiona también sobre la actitud de las personas de esta fiesta al verse enfrentadas a comportamientos distintos (incluyendo los sentimientos que has tenido tú frente a alguno de ellos).

Este pequeño juego de roles se puede aplicar de distinta forma:

- En un solo grupo de clase. Se forman cuatro subgrupos de alumnos. Tres de ellos realizarán el juego, repartiéndose los distintos roles culturales propuestos. El cuarto subgrupo actuará de observador.
- Dos o más grupos de clase. Cada clase adopta una pauta cultural, la trabaja durante algún tiempo y, tras el encuentro, analiza los resultados contrastándolos posteriormente con los de las otras clases.
- Este juego también permite un desarrollo transversal en las distintas áreas dándole más contenido, si cabe, a los diferentes aspectos en él propuestos.